

FORSLAG TIL VEDTÆGTSÆNDRINGER



Generalforsamling marts 2023

Eksisterende ordlyd	Ændringsforslag
§ 3 MEDLEMSKREDS	
Stk. 4 Kontingentet opkræves halvårligt ved begyndelsen af ny kor sæson, dvs i udgang af Januar eller August måned Betaling sker via bankoverførsel, MobilePay eller kontant til kassereren Bestyrelsen kan tildele fripladser for en sæson ad gangen mod skriftlig begrundet ansøgning senest 15. august/15. januar. Antal fripladser kan maksimalt udgøre 10 % af de fuldt betalende medlemmer. Friplads kan kun søges 1 gang pr kalenderår.	Stk. 4 Kontingentet opkræves halvårligt ved begyndelsen af ny kor sæson, dvs i udgang af Januar eller August måned Betaling sker online via betalingsløsning. Bestyrelsen kan tildele fripladser for en sæson ad gangen mod skriftlig begrundet ansøgning senest 15. august/15. januar. Antal fripladser kan maksimalt udgøre 10 % af de fuldt betalende medlemmer. Friplads kan kun søges 1 gang pr kalenderår.
Stk. 6 Udmeldelse sker automatisk ved manglende betaling	Stk. 6 udgår
§ 7 KORETS DIRIGENT OG PIANIST	
Stk. 1 Græse og Sigerslevvester sognes menighedsråd er ansættelsesmyndighed for korets pianist. Ved ansættelse af korpianist kan menighedsrådet, om ønsket udbede sig bedømmelse af dennes kvalifikationer i forhold til jobbet som gospelpianist fra SHOUT Gospel Voices bestyrelse.	Stk. 1. Korleder ansættes og aflønnes af foreningen Shout Gospel Voices.
Stk. 2 Korleder ansættes af Græse og Sigerslevvester sognes menighedsråd og aflønnes herfra på timebasis og for et af menighedsrådet fastsat antal timer pr. år. Bonus samt honorar for korprøver, koncerter m.m. der ligger udover det af menighedsrådet bevilligede timetal, afholdes af foreningen.	Stk. 2. Græse og Sigerslevvester sognes menighedsråd giver hvert år et tilskud til korets drift. Bonus samt honorar for korprøver, koncerter m.m. afholdes af foreningen.
Stk. 3 Korleder/pianist er ansvarlig for valg af repertoire og er i samarbejde med bestyrelsen ansvarlig for udvikling af korets kompetencer.	Stk. 3 Korleder er ansvarlig for valg af repertoire og er i samarbejde med bestyrelsen ansvarlig for udvikling af korets kompetencer